

環球科技大學 98 學年度優良導師遴選推薦表

系所	視覺傳達設計系	職稱	助理教授 兼系主任	班級	二技視傳四甲
姓名	蔡志英	學制	<input type="checkbox"/> 二專 <input checked="" type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 研究所		
優良事蹟陳述					
<p>1.導師事務—二技四甲是畢業班，因此導師除配合本校諮商輔導中心及生輔組，參與各項導師知能活動，填寫各項導師業務表單與住宿及生活輔導，詳實記載各項資料外，並配合創輔處之就業輔導工作及從事升學輔導活動。不僅曾二次帶領本班同學進行就業職場探索之旅，用以協助同學們先了解設計相關職場現況以利未來就業之參考，並輔導有意願升學之同學投考研究所。例如本班曾昱寧同學，利用推甄順利考上明志科技大學視覺傳達設計研究所。</p> <p>2.生活輔導—導師常約談班上同學，了解學生背景與課業等情況。尤其視傳系之學生本質雖不壞，但生活作息較不正常，因此需經常提醒同學注意缺曠。遇學生發生特殊案，例如溫妙珠同學因單親的媽媽發生車禍，即時協助其申請急難救助及校外獎學金等，幫助其能靜心學習。同時，每學期固定辦理班上聚餐活動，以促進同學間及導師與學生之情感聯絡。並積極鼓勵與輔導本班同學參與系上所辦理之各項活動，或校內外各項競賽活動為自己累積經驗及資歷，如迎新躲避球賽、系展競賽及參加全國性的競賽等。</p> <p>3.師生關係—本班乃本系二技最後之一屆，除了由本系二專學生入學之外，並有來至諸多他校學生。尤其二技生已各有其原來生活習慣及學習模式，因此導師所扮演的是亦師、亦友，是嚴父也是慈母之角色。雖然除了曾有嚴厲斥責之事發生，亦有靜心傾聽之時，亦有大聲疾呼為凝聚班上團結信心喊話之際。故本班從註冊入學 34 名至畢業，無一人辦理修退學，並於三年下學期轉入 3 名學生，至畢業時為 37 位。即是說，這是一個向心力很強的班級。</p> <p>4.班級經營—身兼導師及系主任之故，難免對自己班級期望較高，但也有較多機會鼓勵學生參與系上所執行的計畫活動中，以下是本人與本班上同學所共同經歷過的回憶紀錄：</p>					

(1)參加文化創意產業職場探索之旅：



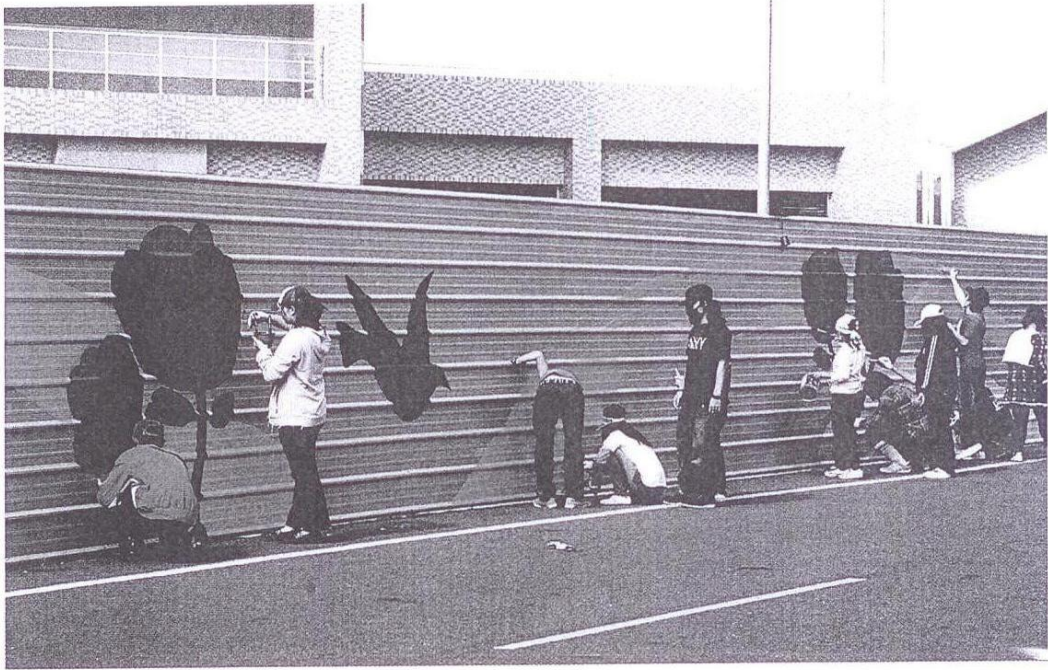
(圖一) 全班參與「文化創意產業職場探索之旅」參訪蕃薯窯藝術工作坊

(2)彩繪本校資源回收場之子母車：



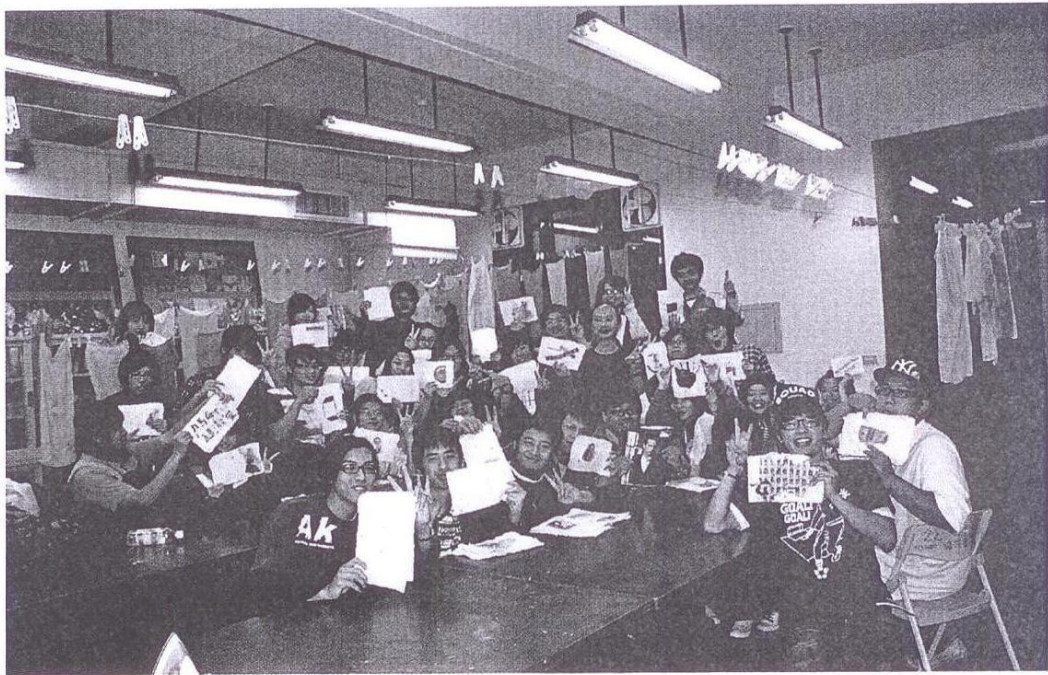
(圖二) 實踐做中學彩繪本校資源回收場之子母車賺取工讀費作為班費

(3)同心彩繪斗六棒球場工程圍籬：



(圖三) 實踐做中學全班參與彩繪斗六棒球場工程圍籬籌措畢業旅行 5 萬元之班費

(4) 參與中區教學資源中心編輯特色計畫 (一) 活動：

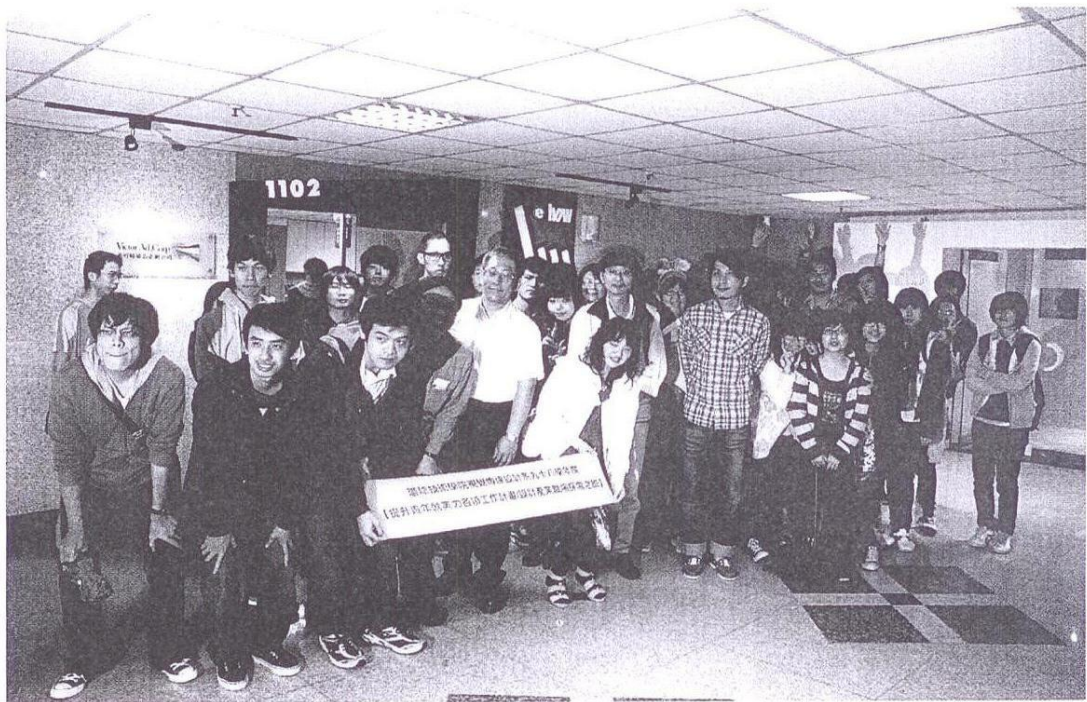


(圖四) 全班至雲科視傳系教室參與手抄紙研習活動結訓時合影留念



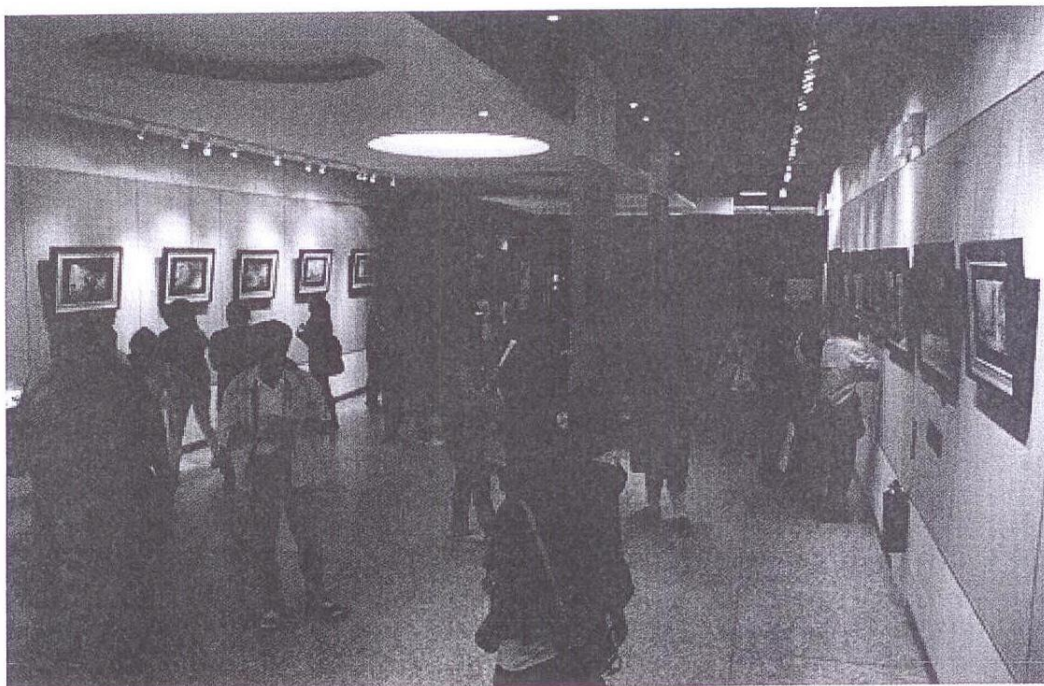
(圖五) 參與由業師林長慶老師所指導手工書籍裝禱之情形

(5)參加設計職場探索之旅：



(圖六) 設計產業職場探索之旅參訪台中知名美可特廣告設計公司及印刷廠

(6)參與中區教學資源中心編輯特色計畫(二)活動：



(圖七) 全班至修平技術學院參觀「朱里安諾國際插畫展」及與其數媒設計系交流



(圖八) 參觀鹿港 2009 彰化福星穀倉文化創意國際雙年展「對話」